

第3回

江戸まちたいとう
芸楽祭

Edomachi-Taito Entertainment Festival

Geirakusai

【ご協賛プラン】

江戸まちたいとう芸楽祭実行委員会

<http://www.taitogeirakusai.com>

◆ 事業概要について

江戸まち たいとう芸楽祭とは

粋、豊かな人情、進取の気性など、心を感じる「江戸まち たいとう」で、先人たちが守り、育み、現在へ継承されてきた多彩な芸能・芸術文化を、肩の力を抜いて楽しめるお祭りです。

今後、より多くの方々に参加いただき、江戸まち台東区の活気と魅力を実感していただけるお祭りにしてまいります。

各企業様におかれましては、本芸楽祭の趣旨に賛同し、開催を支援していただきたく、4つの協賛プランをご提案させていただきます。

◆ 名誉顧問について



ビートたけし氏

ご挨拶

若い頃、辿り着いたのがこのまち。なぜか楽屋でタップを踏んでいた。お客さんが二人しかいない演芸場の舞台に立つオイラがいた。いろいろな場所で知らないお客さんが「一杯飲め」とお金のない自分に飲ませてくれた。

小さい頃、兄ちゃんと一緒に初めて映画と寄席を観に来たのもこのまちだった。あれから数十年、映画を撮ったり、絵を描いたり、藝大の先生にもなった。

歳重もの生きた芸が交わるまち、このまちがオイラの原点。肩の力を抜いて笑ってほしい、肩を震わせ泣いてほしい…芸楽祭。

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Beito Takeshi".

プロフィール

1947(昭和22)年、東京都足立区生まれ。1972年浅草フランス座へ入り芸人を目指す。漫才コンビ「ツービート」で一世を風靡。

その後、テレビやラジオのほか、映画や出版の世界でも活躍。

◆ 前回開催時の実施概要

➤ 夏の陣実施プログラム

オープニングイベント(漫才、尺八演奏、トークショー、映画上映等)、「怪談」と「地唄舞」、まちかど映画会、演劇「中高生ステージ」、みんなで楽しむ落語会、ビートたけし～浅草を語る、まちかど映画会、映画ワークショップ、浅草オペラ、浅草おどり

➤ 冬の陣実施プログラム

音楽朗読劇「わが愛の譜～滝廉太郎物語」、演劇「公募公演」、たけしが認めた若手芸人「ビートたけし杯 お笑い日本一」、ワークショップ「歌舞伎体験」・「殺陣」・「音画伯になろう!」、爆笑喜劇浅草21世紀、クロージングイベント～芸がさね 舞がさね～

➤ メディア露出

	テレビ	新聞 (一般紙)	新聞 (スポーツ紙)	WEB
夏の陣	1番組	2紙	3紙	27サイト
冬の陣	13番組	2紙	10紙	185サイト

◆ ご協賛について

今回の江戸まちたいとう芸楽祭は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、無観客で行うプログラムを映像配信する形での開催となることから、以下のメニューとなっておりますが、何卒ご検討賜りますようお願い申し上げます。

➤ ご協賛メニュー

1. 広報紙・ポスター等への協賛クレジット表記（企業・団体名ロゴ表記）
 - i) 総合パンフレット(約12,000部)
 - ii) ポスター(約500 枚)
 - iii) チラシ(約13,000部) 主に町会回覧用として配布
2. 公式HPへのバナー広告掲載
3. 配信プログラムでの協賛クレジット表記（企業・団体名ロゴ表記）
4. 有料の配信プログラムの視聴権のご提供
5. バックパネルへのロゴ掲載

➤ ご協賛プラン一覧

	Aプラン 【50万円】	Bプラン 【30万円】	Cプラン 【10万円】	Dプラン 【5万円】
1. 広報紙・ポスター等への協賛クレジット 表記（企業・団体名ロゴ） i) 総合パンフレット ii) ポスター iii) チラシ	○	○	○ ※名称のみ	○ ※名称のみ
2. 公式HPへのバナー広告	○	○	○	○
3. 配信プログラムでの協賛クレジット表記 （企業・団体名ロゴ表記）	○	○	○ ※名称のみ	○ ※名称のみ
4. 有料の配信プログラムの視聴権のご提供	○	○	○	○
5. バックパネルへのロゴ掲載	○ ※単独掲載	○ ※2社併記掲載	○ ※数社併記掲載	—

◆ 制作物イメージ

➤ バックパネル【プランA,B,C】



第2回江戸まちたいとう芸楽祭でのバックパネル使用時の様子

➤ 総合パンフレット【プランA,B,C,D】

規格：蛇腹折 3山 8面（縦297mm×幅105mm）（予定）

用紙：マットコート（予定）

協賛企業様紹介エリアに企業・団体名を掲載