

※今年度の応募受付は終了しました。

【2020年5月1日 更新】

第3回 江戸まちたいとう芸楽祭

演劇「公募公演」参加団体募集要領

江戸まちたいとう芸楽祭実行委員会（以下、「実行委員会」という。）では、「第3回 江戸まち たいとう芸楽祭」（開催予定期間：2020年10月から2021年1月まで）を開催するにあたり、台東区内の2会場で上演する作品を公募いたします。

演劇「公募公演」は、2021年1月中旬に開催します。「台東区ゆかりの作品部門」・「芸楽祭で旗揚げ公演部門」・「一般部門」の3つの部門で募集します。

個性豊かな、台東区ならではの会場を魅力的な劇空間に変化させてください。

皆様のご参加をお待ちしております。

1. 会場・使用期間・参加事務費等

| 会場名 (最大収容人数の目安) | 使用期間 使用時間 (※1) | 参加事務費 (税込) (※2) | 備考 |
|--|---|--------------------|----|
| 上野ストアハウス (120名) | 2021年 1月11日(月)～17日(日) 10:00～22:00 | 250,000円 | |
| 雷5656会館ときわホール *2019年秋リニューアル (320名) | 2021年 1月13日(水)～18日(月) 9:00～21:00 | 300,000円 | |

(※1) 各使用期間・使用時間には、仕込み・ゲネプロ・公演・撤収のすべてを含みます。

(※2) 各参加事務費は、使用期間全部に対する金額です。基本的な会場使用においては、参加事務費以外のご負担はありませんが、演出上の特殊効果を使用するなど、会場への追加費用が発生した際は、参加団体のご負担となります。詳しくは、会場見学会などでご確認ください。

(※3) 物販による会場への支払い手数料など追加費用が発生する場合は、参加団体のご負担となります。

2. 募集する部門について

(1) 「台東区ゆかりの作品部門」

台東区出身または、縁のある劇作家・著者の作品を題材としたもの、主人公が台東区出身の物語、脚本・小説等の舞台が台東区に関係する作品等、台東区にゆかりのある公演を募集。

※オリジナル作品でも可。

※原作のある場合、作品使用の交渉、また上演著作権料は参加団体のご負担になりますので、あらかじめご了承ください。

(2)「芸楽祭で旗揚げ公演部門」

劇団を結成して、初めての公演（第1回公演）を本芸楽祭で行う団体を募集。

(3)「一般部門」

ジャンルを問わず幅広い作品の公演を募集。

3. 公演条件

(1) 基本条件

- ①参加団体は、プロ・アマを問いませんが、責任を持って公演を実施できることを条件とさせていただきます。
- ②チケットもぎり、客席・会場案内、チラシ類配布（江戸まちたいとう芸楽祭実行委員会事務局（以下、「事務局」という。）持入分を含む）等の運営面についても参加団体が行うこととします。
- ③参加団体には、会場ごとに定められた参加事務費をお支払いいただきますが、興行収入は参加団体の収益といたします。
- ④各会場の使用時間は「1.」の表のとおりです。この時間内で搬入から完全退館までできるように公演を組んでください。ただし、会場によっては時間の延長が可能な場合もありますので、公演決定後に個別に事務局にご相談ください。
- ⑤会場使用期間中に最低5回以上の公演をしていただきます。
- ⑥公演回数や公演時間など、原則は応募用紙に記載いただいた計画通り実施いただきますが、やむを得ない状況による計画の変更は事前に事務局までご相談ください。
- ⑦会場や公演内容により、消防署や保健所等への申請が必要になる場合がございます。その際は、査察の立会い等をしていただきます。
- ⑧会場の既設の設備や電気容量の範囲内で公演してください。
- ⑨会場内で出たごみは、参加団体の責任において、適切な方法で処理してください。
- ⑩参加決定後の辞退や参加団体の都合による公演の中止はできません。
- ⑪災害や疫病、その他危機的状況などの不可抗力によって、国・都・区等から発せられる情報などを踏まえ、やむを得ず公演の中止が適当と事務局が判断した場合には、公演を中止していただく場合があります。
- ⑫「⑪」により中止となった場合の参加事務費については、以下のとおり、中止する公演数に応じて返金します。ただし、公演に向けて参加団体が負担した（負担する）参加事務費を除く費用については、参加団体の負担とします。
 - ※全公演中止の場合は、全額
 - ※一部公演の中止の場合は、参加事務費÷公演回数×中止回数（1円未満の端数は、四捨五入）
- ⑬「⑪」により中止となった場合、観客への対応は次のとおりとします。
 - ※1広報については、参加団体と事務局においてできる限りの手段で速やかな情報発信に努めることとします。

※ 2 参加団体が販売(招待等含む)した観客に対し、参加団体は可能な限り個別に連絡をとり、チケット代金の返金対応をすることとします。返金にかかる事務及び手数料等の費用は参加団体の負担とします。

※ 3 事務局が代行販売した区民割引の購入者に対し、事務局は可能な限り個別に連絡をとり、チケット代金の返金手続きの案内をします。返金にかかる事務及び手数料等の費用は事務局の負担とします。なお、返金する段階において、代行販売したチケット代金が参加団体の収入となっている場合には、当該チケット代金を返金に充てるものとします。

※ 4 事務局が実施した「(2)-①」に示す区民招待及び中高生ステージ参加学生招待の対象者に対し、事務局は個別に中止の連絡対応をすることとします。連絡にかかる事務及び費用は事務局が負担しますが、チケット代金の補填等はいりません。

※ 5 「(2)-②」に示す招待者に対し、事務局は個別に中止の連絡対応をすることとします。連絡にかかる事務及び費用は事務局が負担し、事務局が参加団体に支払ったチケット代金の返金は求めません。

⑭参加団体は、今回の公演については、台東区の他の助成金等を受けることができません。

⑮本募集は、令和2年度の区からの補助金を前提として実施するものであり、区予算の成立状況によって、募集要領が変更になる場合があります。

⑯その他、この要領に定めのない事項や疑義については、協議の上、事務局が定めるものとします。

(2) 招待チケット・区民割引・座席確保等

①台東区内在住の方を招待（以下、「台東区民招待」という。）及び、江戸まちたいとう芸楽祭のプログラムの1つである演劇「中高生ステージ」の参加校のうち、観劇を希望する生徒を招待（以下、「中高生ステージ参加学生招待」という。）するため、実行委員会に1団体あたり15名様分を上限に台東区民招待チケットをご提供いただきます（公演日時は別途調整）。必要枚数の調査及び招待者への発送は事務局が行いますが、招待チケット料金及び事務局へのチケット送付にかかる費用は参加団体の負担とします。調査の結果、希望が15席に満たなかった場合には参加団体にお返しいたします。

②「①」の台東区民招待、中高生ステージ参加学生招待の他に実行委員会が必要とする招待席について、事前に座席の確保をしていただき、チケット（またはチケット引換券）を事務局が指定する期限までに事務局に送付していただきます。公演日時や必要枚数等については別途事務局より連絡します。チケット代金は、チケット（またはチケット引換券）の納品後、事務局よりお支払いします。

③台東区内在住の方のために、前売り券を下回る金額（最低割引額500円）の台東区民割引チケットを各公演5名様分、用意していただきます。なお、チケットは公演の2週間前頃まで事務局が代行販売し、申し込み締め切り後にお席が余った場合には参加団体にお返しいたします。

④他の参加団体の出演者やスタッフ、事務局スタッフ等が、公演を観劇できるようご用意いただきます。（公演日時は別途調整）

(3) 広報・PR

- ①参加団体が作成する告知チラシ・ポスター等に、必ず「第3回 江戸まち たいとう芸楽祭 参加作品」と明記し、さらに江戸まちたいとう芸楽祭のロゴ等の表記を入れていただきます。チラシ等の校了前に事務局の確認をさせていただきます。
- ②実行委員会は、江戸まちたいとう芸楽祭全体の公演告知媒体（チラシ・パンフレット・ポスター・公式 Web サイト等）に掲載することにより各公演について広報します。なお、広報作成に必要な文字情報（タイトル・キャッチコピー・PR 文等）は、応募用紙記載のものを使用します。（校正確認は、選考結果通知後に行います。）
- ③選考結果発表後、実行委員会が実施する広報作成に必要な写真をすみやかに事務局に提出していただきます。
- ④ゲネプロ・公演の様子などについて事前協議の上、スチール・VTR 撮影させていただきます。また、撮影させていただいた写真につきましては、今後、江戸まちたいとう芸楽祭の宣伝写真として使用させていただくことがございます。ご了承ください。

(4) 関連事業への参加

- ①参加団体には江戸まちたいとう芸楽祭の下記の関連行事にご参加いただきます。

行事名 演劇「中高生ステージ」

日 時 令和2年9月6日（日）時間未定

場 所 台東区生涯学習センター「ミレニアムホール」（住所：台東区西浅草 3-25-16）

※台東区内の中高生が演劇公演を行うプログラムです。参加団体には、必ず1名以上に本公演を観劇していただき、ステージ上で講評（2～3分）をしていただきます。

- ②江戸まちたいとう芸楽祭は、地域との協力で作り上げるお祭りです。江戸まちたいとう芸楽祭関連イベントに、ご協力をお願いすることがあります。その際は、積極的な参加をお願いいたします。

(5) その他

- ①事務局では、終演後にお客様へのアンケートを実施します。案内、回収にご協力ください。
- ②全公演終了後、チケット販売数、観覧者数等の数字を報告していただきます。

4. 稽古場の提供について

参加団体には、2020年11月1日（日）から2021年1月10日（日）まで、下記施設1室を無料で貸出いたします。（貸出にあたっては利用希望団体間で回数・時間等調整させていただきます。）

稽古場：たなか舞台芸術スタジオ小稽古場 1室 面積64平方メートル 姿見有(3,600×2,100mm)

所在地：台東区日本堤2丁目25番4号（日比谷線三ノ輪駅徒歩10分）

詳細につきましては、下記からアクセスできます。

<http://tanaka-butaijijutu.jp/index.html>

5. 会場見学会

今回の公募に際し「公演予定会場見学会」を下記の通り予定しています。実際に会場の内外をご覧ください。設備等の確認や会場の魅力に触れていただける機会です。ぜひ、ご参加いただくことをお勧めいたします（要：事前予約）。※1時間程度の見学時間となります。当日は、開始時間までに直接会場にお越しください。

- ・4月6日（月） 9：00～ 上野ストアハウス
- ・4月6日（月） 11：00～ 雷 5656 会館 ときわホール

【事前予約】4月3日（金）正午までに、江戸まちたいとう芸楽祭実行委員会事務局（TEL：03-5246-1328）に、お電話にてご予約ください。予約の際に、代表者氏名・連絡先・人数をお伝えください。

6. 応募方法

以下の書類を郵送または宅配便にて事務局へお送りください。

（1）応募用紙

江戸まちたいとう芸楽祭公式サイト（<http://www.taitogeirakusai.com>）よりダウンロードの上、必要事項（団体概要、公演概要、収支予算書）をご記入ください。

（2）記載上の注意

- ①応募用紙の各項目のうち、★印の記載のある項目は、広報たいとう、江戸まちたいとう芸楽祭イベントチラシ、公式ホームページ等の実行委員会が行う広報掲載に使用するものです（校正の最終確認は、選考結果通知後に行います）。
- ②最近の公演実績（1枚目）
 - ・「最近の公演実績」は、演目や概要、会場、観客動員結果等を記載。（書式自由・チラシ添付も可）
- ③公演概要（2枚目）
 - ・「部門」が複数にあてはまる場合は、全てに丸をつけてください。
 - ・「応募公演が再演の際」は、前回公演のチラシなどの資料を添付してください。
- ④収支予算書（3枚目）
 - ・「備考欄」には、金額の数的根拠を分かりやすく、簡潔に記入してください。
（収入欄の例：「観客動員数をキャパシティの70%で計算」など）
（支出欄の例：「費用は、1日単価×日数で算出」など）

（3）団体の活動状況、予定公演の内容などがわかるもの

過去作品のDVD、舞台写真、公演パンフレット、チラシなど。また上演予定台本などあれば、同封してください。

- ・応募書類や資料の一切は返却いたしません。

・応募締切：~~4月17日(金)(必着)~~ 4月30日(木)(必着) **延長しました**

・選考結果は、5月下旬までにお伝えいたします。なお、選考に際し、必要な場合には、ヒアリング・面談等をさせていただく場合がございますので、ご了承ください。

【問合せ・申込み先】

江戸まちたいとう芸楽祭実行委員会事務局

〒110-8615 東京都台東区東上野 4-5-6 台東区役所9階

(台東区役所文化振興課内)

TEL : 03-5246-1328 (平日 9:00~17:00) FAX : 03-5246-1515

江戸まちたいとう芸楽祭公式サイト (<http://www.taitogeirakusai.com>)

第3回 江戸まちたいとう芸楽祭 演劇「公募公演」 応募用紙

申込日: 2020年 月 日

| | | | |
|-----------------------|---|------|-------|
| ★団体名 | フリガナ: | | |
| | | | |
| 代表者名 | フリガナ: | 担当者名 | フリガナ: |
| | | | |
| 住所 | 〒: | | |
| TEL ※日中ご連絡のとれる電話番号 | | FAX | |
| E-mail | | | |
| ホームページ | 有・無 (有の場合はURL) | | |
| 団体概要 | 設立 | | |
| | 構成 メンバー等 | | |
| | その他 | | |
| 最近の公演実績等 | | | |
| 募集を何で知ったか (複数選択可) | <input type="checkbox"/> 芸楽祭ホームページ <input type="checkbox"/> 芸楽祭Twitter <input type="checkbox"/> 芸楽祭Facebook <input type="checkbox"/> 募集チラシ (どこでチラシを手に入れましたか? →) <input type="checkbox"/> 人から聞いた (どなたから聞きましたか? →) <input type="checkbox"/> その他 (何で知りましたか? →) | | |

(★印の記載がある項目は、チラシ等に掲載予定です。最終確認は選考結果通知後に行います。)

公 演 概 要

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|-------------|-------------|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|--|--|--|--|--|--|--|---------|--|--|--|--|--|--|--|
| 部門 | 台東区ゆかりの公演 ・ 芸楽祭で旗揚げ公演 ・ 一般 (いずれかに丸印をつけてください) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ★公演名 | フリガナ: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ジャンル | ストレートプレイ ・ ミュージカル ・ 朗読劇 ・ その他 () | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 希望会場 | | 公演回数 | 回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日程 | 1月 日() ~ 1月 日() (仕込み 日、公演 日、撤去 日) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ★公演日時 | <table border="1"> <tr> <td>日にち</td> <td>1/ ()</td> <td>1/ ()</td> <td>1/ ()</td> <td>1/ ()</td> <td>1/ ()</td> <td>1/ ()</td> <td>1/ ()</td> </tr> <tr> <td>マチネ開演時間</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ソワレ開演時間</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>* 公演日時は仕込み開始から撤収完了までを考慮して組んでください。 * * 開場は開演の()分前予定です。</p> | | | | 日にち | 1/ () | 1/ () | 1/ () | 1/ () | 1/ () | 1/ () | 1/ () | マチネ開演時間 | | | | | | | | ソワレ開演時間 | | | | | | | |
| 日にち | 1/ () | 1/ () | 1/ () | 1/ () | 1/ () | 1/ () | 1/ () | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| マチネ開演時間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ソワレ開演時間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ★チケット料金 | 円 | ★区民割引チケット料金 | 円 | ★全席 (指定・自由) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ★前売り発売日時 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ★チケット取り扱い(予定) | ぴあ / ローソン / e+ / その他() 電話番号: URL: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ★お問い合わせ先 | TEL: | メール: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上演時間 | 時間 分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 見込み動員数 | 名 | | (1公演 名 × 回) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 当日の従事者人数 | 名(スタッフ・キャスト併せて最大人数を記入) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ★スタッフ・キャスト名 (併せて10名まで) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 初演・再演 | 初演 ・ 再演 (どちらかに丸印をつけてください) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 再演の場合 | 公演日時 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 会場 | 動員実績数 | 名 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公演のPR | <p>★公演一言PR広報用原稿(30文字以内)</p> <p>★公演内容PR広報用原稿(180文字程度)</p> <p>【その他PRポイント】</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(★印の記載がある項目は、チラシ等に掲載予定です。最終確認は選考結果通知後に行います。)

収 支 予 算 書

収入の部

| | 単価 | 数量 | 金額 | 備考 |
|-----------|----|----|----|----|
| 1 チケット収入 | 円 | | 円 | |
| 2 助成金、補助金 | 円 | | 円 | |
| 3 プログラム販売 | 円 | | 円 | |
| 4 その他 | 円 | | 円 | |
| 5 自己資金 | 円 | | 円 | |
| 合 計 | | | 円 | |

支出の部

| | 単価 | 数量 | 金額 | 備考 |
|-----------------|----|----|----|-------------------------|
| 1 参加費 | 円 | | 円 | ※公募方法のページを参照して記入してください。 |
| 2 文芸費 | 円 | | 円 | |
| 3 出演料 | 円 | | 円 | |
| 4 機材費(持込分) | 円 | | 円 | |
| 5 舞台費(装置等) | 円 | | 円 | |
| 6 舞台技術費(照明・音響等) | 円 | | 円 | |
| 7 制作費 | 円 | | 円 | |
| 8 宣伝・広告費 | 円 | | 円 | |
| 9 通信・送料 | 円 | | 円 | |
| 10 その他 | 円 | | 円 | |
| 合 計 | | | 円 | |