

第4回江戸まちたいとう芸楽祭 公募型「演劇連携公演」 公演劇団募集要項

江戸まちたいとう芸楽祭実行委員会(以下、「実行委員会」という。)では、「第4回江戸まちたいとう芸楽祭」(開催期間:令和3年10月～令和4年2月)の開催にあたり、期間中に台東区内の劇場等で演劇公演を行う劇団等の団体(以下、「劇団等」という。)との連携公演を募集します。

「連携が決定した劇団等」(以下、「公演劇団」という。)には、チケットの一定数買上や広報での相互協力、稽古場の無料提供を行う予定です。

皆様からのご応募お待ちしております。

1. 対象となる公演、応募資格 (条件)

(1) 対象となる公演

- ① 令和3年10月1日(金)～令和4年2月5日(土)に2回以上かつ2日以上上演される公演。
- ② 演劇であればジャンルは問いません。
- ③ 台東区内にある劇場等で上演される公演。ただし、興行場(仮設興行場の許可も含む)として許可を受けている会場に限ります。
- ④ 観客を入れての公演を対象とし、映像配信のみを想定した公演は除きます。

(2) 劇団等の応募資格・条件

プロ・アマ問いませんが、責任をもって公演を実施できる劇団等に限ります。連絡担当者及び責任者は、事務局との連絡調整が速やかに対応できるようにしてください。

2. 参加特典

(1) 鑑賞用チケットの購入による公演支援

実行委員会が指定する枚数の鑑賞用チケット(公演期間を通して概ね30枚程度)を指定期日までに提供することとします。代金は実行委員会が負担するものとし、公演終了後に公演劇団からの請求に基づいて支払うこととします。ただし、チケット1枚当たりの代金は一般の定価が5,000円を超える場合には、1枚当たり5,000円を上限(15万円)に支払います。

※実行委員会の求めがあれば、公演劇団からのチケット提供に代えて、実行委員会作成の仮チケットで入場できるようにしてください。

※実行委員会の事業確認用として公演期間を通じて5名程度の席を別途無料で確保して頂きます。

※実行委員会へのチケット配送等に伴う送料は公演劇団の負担とします。

(2) 参加連携公演の広報協力

連携にあたって以下の媒体でのPRを予定しています。なお、以下以外でも広報協力が可能な場合もありますので、ご相談ください。

- ・江戸まちたいとう芸楽祭公式ウェブサイト
- ・江戸まちたいとう芸楽祭 SNS
- ・江戸まちたいとう芸楽祭パンフレット、ポスター
- ・広報たいとう(台東区広報紙)

なお、PRに必要な文字情報(タイトル、キャッチコピー、PR文等)は応募用紙に記入されているものを使用します。また、公演劇団や公演内容等について電話・メール等でのインタビューを行う場合がありますので、その際は、これに対応してください。また、PRに必要な写真もこの際に提出してください。

(3) 稽古場の無料提供

令和3年9月～令和4年2月の各月1日から14日の2週間(休館日等は除く)にわたり、連携公演の稽古のために利用できる下記の施設を利用希望劇団間で回数・時間等調整の上、無料貸出します。なお、空き状況によっては、この2週間以外にも貸出可能な場合があります。

【稽古場】たなか舞台芸術スタジオ小稽古場 1室

面積 64㎡ 姿見有(3,600×2,100mm)

【所在地】台東区日本堤2丁目25番4号(日比谷線三ノ輪駅徒歩10分)

【時間】各日9:00～22:00まで

詳細(稽古場写真、利用上の禁止・注意事項、感染症対策等)は、下記URLを参照してください。

<http://tanaka-butaijijutu.jp/>

※新型コロナウイルス感染症の状況によっては、利用の休止、貸出時間短縮等の措置が取られる場合があります。これにより発生した損害については、実行委員会及び台東区では一切責任を負いません。また、代替施設の用意は致しません。

※無料貸し出しは、各公演劇団との連携公演最終日までとなります。連携公演終了後の無料貸し出しは一切できません。

※新型コロナウイルス感染症対策として、稽古場の人数制限や、換気のために1時間ごと等に稽古を中断していただく場合があります。詳しくは上記URLにある「たなか舞台芸術スタジオ 新型コロナウイルス感染症対策 ご利用案内」をご覧ください。

3. 公演劇団へのお願い事項

(1) 演劇「中高生ステージ」への協力

公演劇団は実行委員会が別途主催するプログラムである、江戸まちたいとう

芸楽祭 演劇「中高生ステージ」を鑑賞し、各参加校に対してステージ上で講評(2～3分)を行うこととします。なお、演劇「中高生ステージ」は区内の中高生が演劇公演を行うプログラムです。

○日 時 令和3年8月29日(日) 時間未定

○場 所 台東区生涯学習センター「ミレニアムホール」(台東区西浅草3-25-16)

(2) チラシ等へのロゴ掲載

チラシまたは Web サイト等で広報をする場合は、江戸まちたいとう芸楽祭のロゴを掲載し、連携公演であることが分かるようにしてください。なお、公演劇団が作成するチラシ等は校了前に実行委員会にて確認し、必要に応じて修正依頼をする場合があります。併せて、印刷後は実行委員会と協議し、決定した枚数を提供してください。

(3) 江戸まちたいとう芸楽祭のぼり旗の設置

連携公演であることを示すため、公演期間中は江戸まちたいとう芸楽祭のぼり旗を設置してください。なお、のぼり旗は公演初日までに会場で公演劇団に貸与します。設置、管理は公演劇団にて行ってください(返却方法等については別途協議とします)。

(4) 公演終了後の統計データ等の提供

公演終了後にチケットの販売数、観客数等の実行委員会が求める統計データを提供してください。

(5) 写真撮影の許可

江戸まちたいとう芸楽祭の広報に使用するため、ゲネプロ時等に公演の様子を撮影する場合があるので予め了承してください(撮影のタイミングや場所等については公演劇団と協議の上、決定します)。

(6) その他

本連携公演の主催は公演劇団であるため、本要項に記載している実行委員会が対応するものを除いて、事前の準備、当日の運営等は公演劇団が行うこととします。なお、実行委員会から本要項に記載のない事項について対応依頼があった場合には協議の上決定することとします。

4. 応募方法、期間

募集要項や応募に必要な書類は「江戸まちたいとう芸楽祭ウェブサイト INFORMATION(<http://www.taitogeirakusai.com>)」よりダウンロードできます。

(1) 応募方法

募集要項を必ずお読みになり、以下の①～④を実行委員会に送付してください(持参提出は不可)。

- ①応募用紙
- ②公演概要
- ③収支予算書
- ④過去の公演の様子がわかる、パンフレット・チラシ及び DVD など

※応募書類や DVD 等は一切返却しません。

※書類に不備があり、その補正が実行委員会の指定する期間内に完了しないものについては、受付いたしません。

※郵便・配送料金が不足している場合の受領はいたしません。これにより応募期間を経過した場合も受付いたしません。

(2) 応募期間

令和 3 年 4 月 16 日(金)～6 月 10 日(木)【必着】

5. 審査及び決定

提出された応募書類等を基に書類審査を行い、連携公演を行う劇団等(2～4 団体を予定)を決定します。

(1) 審査日程

令和 3 年 7 月上旬(予定)

(2) 審査結果通知

令和 3 年 7 月上旬～中旬(予定)

6. 感染症(新型コロナウイルス等)対策

(1) 感染対策ガイドライン等の順守

感染症(新型コロナウイルス等)対策については、国、関係地方公共団体、関係団体及び会場から出されているガイドライン(要請を含む)等を遵守してください。ガイドラインが遵守されず、その改善がなされない、もしくは改善の見込みがないと実行委員会が判断した場合には、連携を解消することとします。連携を解消した場合は、鑑賞用チケットを返却(チケット代金は支払わない)するとともに、稽古場の利用を禁止とします。

(2) 感染予防対策の徹底

①マスク着用、検温等

稽古や公演期間中はマスクの着用、手指消毒を徹底するとともに、劇団員及び公演関係者の検温及び体調管理を行ってください。なお、体温が 37.5℃もしくは平熱より +1℃程度の発熱、頭痛や咳、鼻水等の呼吸器症状がある場合は稽古等を中断するとともに、保健所等関係機関及び実行委員会に報告してください。

②感染症陽性等確認時の対応

劇団員及び公演関係者の中で感染症陽性者や濃厚接触者が確認された場合は速やかに実行委員会まで報告してください。

③ソーシャルディスタンスの確保

稽古、公演期間を問わず、劇団員間等のソーシャルディスタンスを確保してください。併せて、公演期間中は観客の入場整理、客席間の間隔をあける等の対策を行い、観客のソーシャルディスタンスも確保してください。

④客席と舞台間の間隔確保

飛沫感染防止のため舞台と客席との間隔確保をするとともに、客席を使用した演出は控えてください。間隔確保が困難な場合は距離を置くことと同等の効果を有する措置を講じてください。

⑤情報提供

公演劇団内で陽性者や濃厚接触者が出た場合には応募用紙に記載のご連絡先等を実行委員会から保健所等関係機関に提供する場合があります。

7. 連携公演にあたっての注意事項

(1) 損壊や事故

連携公演にあたって、事前、事後を問わずに発生した、自身及び他人の身体の障害または財物の損壊について、一切実行委員会には責任を負わないこととします。

(2) 連携の解消

連携公演までに、本募集要項を遵守しない等連携を継続することがふさわしくないと実行委員会が判断した場合は連携を解消します。連携解消に伴う対応は「6(1)」と同様とします。

(3) 公演劇団都合の辞退や公演中止

連携決定後の連携辞退や公演劇団の都合による連携公演の中止はできません。

(4) 不可抗力による中止

災害、疫病、その他危機的状況などの不可抗力によって国、関係地方公共団体等から発せられる情報などを踏まえ、やむを得ず公演の中止が適当と実行委員会が判断した場合には公演の中止を要請及び連携の解消をする場合があります。

【問い合わせ・申し込み先】

江戸まちたいとう芸楽祭実行委員会事務局
(台東区役所文化振興課内)

〒110-8615

東京都台東区東上野 4-5-6 台東区役所 9 階

TEL:03-5246-1328(平日9:00~17:00)

FAX:03-5246-1515

応募用紙

(第4回江戸まちたいとう芸楽祭 公募型「演劇連携公演」)

申込日: 令和3年 月 日

★団体名	フリガナ:		
代表者名	フリガナ:	担当者名	フリガナ:
住所	〒		
TEL ※日中ご連絡のとれる電話番号		FAX	
E-mail			
★WEBサイト	有・無 (有の場合はURL)		
団体概要	設立		
	構成 メンバー等		
	その他		
最近の公演実績等 (演目や概要、会場、観客 動員結果等)			
募集を何で知ったか (複数選択可)	<input type="checkbox"/> 芸楽祭WEBサイト <input type="checkbox"/> 芸楽祭Twitter <input type="checkbox"/> 芸楽祭Facebook <input type="checkbox"/> 募集チラシ (どこでチラシを手にしましたか? →) <input type="checkbox"/> 人から聞いた (どなたから聞きましたか? →) <input type="checkbox"/> その他 (何で知りましたか? →)		

(★印の記載がある項目は、チラシ等の広報に掲載予定です。最終確認は選考結果通知後に改めて行います。)

公演概要

(第4回江戸まちたいとう芸楽祭 公募型「演劇連携公演」)

★公演名	フリガナ:																										
ジャンル	ストレートプレイ ・ ミュージカル ・ 朗読劇 ・ その他 ()																										
公演会場		公演回数	回																								
日程	月 日() ~ 月 日() (仕込み 日、公演 日、撤去 日)																										
★公演日時	<table border="1"> <tr> <td>日にち</td> <td>(/)</td> <td>(/)</td> <td>(/)</td> <td>(/)</td> <td>(/)</td> <td>(/)</td> <td>(/)</td> </tr> <tr> <td>マチネ開演時間</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ソワレ開演時間</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>**開場は開演の()分前予定です。</p>			日にち	(/)	(/)	(/)	(/)	(/)	(/)	(/)	マチネ開演時間								ソワレ開演時間							
日にち	(/)	(/)	(/)	(/)	(/)	(/)	(/)																				
マチネ開演時間																											
ソワレ開演時間																											
★チケット料金	円	★全席 (指定・自由)																									
★前売り発売日時																											
★チケット取り扱い(予定)	ぴあ / ローソン / e+ / その他() 電話番号: URL:																										
★お問い合わせ先	TEL:	メール:																									
上演時間	時間 分																										
見込み動員数	名	(1公演 名 × 回)																									
★スタッフ・キャスト名 (併せて10名まで)																											
初演・再演	初演 ・ 再演 (どちらかに丸印をつけてください)																										
再演の場合 (前回公演のチラシなどの 資料を添付してください)	公演日時																										
	会場	動員実績数	名																								
公演のPR	<p>★公演一言PR広報用原稿(30文字以内)</p> <p>★公演内容PR広報用原稿(180文字程度)</p> <p>【その他PRポイント】</p>																										

(★印の記載がある項目は、チラシ等の広報に掲載予定です。最終確認は選考結果通知後に改めて行います。)

収支予算書
(第4回江戸まちたいとう芸楽祭 公募型「演劇連携公演」)

収入の部

	単価	数量	金額	備考
1 チケット収入	円		円	
2 助成金、補助金	円		円	
3 プログラム販売	円		円	
4 その他	円		円	
5 自己資金	円		円	
合 計			円	

支出の部

	単価	数量	金額	備考
1 文芸費	円		円	
2 出演料	円		円	
3 機材費(持込分)	円		円	
4 舞台費(装置等)	円		円	
5 舞台技術費(照明・音響等)	円		円	
6 制作費	円		円	
7 宣伝・広告費	円		円	
8 通信・送料	円		円	
9 その他	円		円	
合 計			円	