

第四回

江戸まちたいとう芸楽祭



2021 10月～2022 2月

Edomachi-Taito Entertainment Festival Geirakusai

About 江戸まちたいとう芸楽祭とは

江戸まちたいとう芸楽祭
粋、豊かな人情、進取の気性など、心を感じる「江戸まちたいとう」で、先人たちが守り、育み、現代へ継承されてきた多彩な芸能・芸術文化を肩の力を抜いて楽しめるお祭りです。

名誉顧問ごあいさつ

若い頃、辿り着いたのがこのまち。なぜか楽屋でタップを踏んでいた。お客さんが二人しかいない演芸場の舞台上立つオウラがいた。いろいろな場所知らないお客さんが「一杯飲め」とお金のない自分に飲ませてくれた。小さい頃、兄ちゃんと初めて映画と寄席を觀に来たのもこのまちだった。あれから数十年、映画を撮ったり、画を描いたり、藝大の先生にもなった。幾重もの生きた芸が交わるまち、このまちがオウラの原点。肩の力を抜いて笑ってほしい、肩を震わせて泣いてほしい…芸楽祭。



江戸まちたいとう芸楽祭
実行委員会
名誉顧問



Program プログラム

たけしが認めた若手芸人 ビートたけし杯「お笑い日本一」

有料 要事前申込

「第2のたけし」を発掘！
真の若手芸人グランプリは誰の手に!?
今年で4回目の開催となる「ビートたけし杯 お笑い日本一」。ビートたけしや、瀧美清、萩本欽一など、日本を代表する多くの芸人を輩出してきた伝説の演芸場「東洋館」を舞台に、真の若手芸人グランプリを決定します！ビートたけしが「その日一番ウケた奴に賞を贈る」という考えのもと開催される本大会。今回も盛り上がること間違いなし！

※公演の詳細は決まり次第、芸楽祭ホームページでお知らせします。



※第2回大会より

まちかど映画会 & ミニコンサート

映画とコンサートが楽しめる特別企画！ **無料 要事前申込**

「日本キャラクター大賞 2019」でグランプリを受賞した大人気キャラクター「すみっくぐらし」の劇場版アニメーション「映画 すみっくぐらしとびだす絵本とひみつのコ」。お子様から大人まで家族みんなで楽しめる作品を、大きなスクリーンに映し出される迫力ある映像と音声で存分にお楽しみください。さらに、映画上映に加えて、特別企画として弦楽四重奏によるミニコンサート（曲目は当日のお楽しみ！）も実施しますので、是非ご参加ください。

日程：11月7日(日) 13:30～(13:00開場)
場所：上野小学校体育館
申込：要 Webまたはハガキで申込み、1グループ4人まで（詳しくは裏表紙「チケットの申込み・購入方法」をご参照ください）
料金：無料 定員：90名（申込み多数の場合、抽選。当選の発表は、チケットの郵送をもって、かえさせていただきます。）
上映作品：『映画 すみっくぐらし とびだす絵本とひみつのコ』



©2019 日本すみっくぐらし協会映画部



弦楽四重奏 / カルテットアルコ
ヴァイオリン：藤澤隆 / 野崎りいな
ヴィオラ：森田真里子
チェロ：奥平華子

まちかど映画会 @ 谷中区民館

話題の“ちよいワルうさぎ”映画が やって来る！ **無料 要事前申込**

「イギリスで最も美しいと称えられる湖水地方を舞台に、世界で一番愛されるウサギを主人公にした、ピアトリクス・ポター原作の絵本「ピーターラビット」、初のハリウッド実写映画。生き生きと喋り、歌い、踊り、飛び回るウサギたちの虜（とりこ）になった人が続出した話題作。

日程：11月23日(火)
午前の部 10:00～(9:30開場) 午後の部 13:30～(13:00開場)
場所：谷中区民館 多目的ホール
申込：要 Webまたはハガキで申込み、1グループ4人まで
料金：無料 定員：各回30名（申込み多数の場合、抽選。当選の発表は、チケットの郵送をもって、かえさせていただきます。）
上映作品：『ピーターラビット』（日本語吹替対応版）



2018年/95分/アメリカ
© 2018 Columbia Pictures Industries, Inc. 20 Entertainment Finance, LLC and IMC II Distribution Company, L.P. All Rights Reserved. PETER RABBIT and all associated characters. ® & © Frederick Warne & Co Limited.

効果音ワークショップ

意外なもので効果音を作ってみよう！ **無料 要事前申込**

日頃見ている映画やアニメなどの映像で使われている効果音を、身近にある様々なもので一緒に作ろう！「効果音は意外なもので作られる」といった音に関する発見や興味がきっと尽きない効果音ワークショップです。台東区ならではの？効果音もぜひ一緒に作りましょう。

日程：11月14日(日)
14:00～16:00
場所：寿区民館 多目的ホール
申込：要 電話で申込み（詳しくは裏表紙「ワークショップの申込み方法」をご参照ください）
料金：無料
対象：小学3年生以上、先着16名
講師：日本大学芸術学部放送学科 茅原良平 准教授



茅原良平 准教授

紙切りワークショップ

ハサミ一つでできる華麗な伝統芸能 **無料 要事前申込**

リクエストに応じて即興で作品を切りあげる紙切り芸。お題をもとに頭の中に描いたイメージを、ハサミ1つと紙1枚で形にする日本の伝統芸能の世界を体験してみよう！

日程：12月11日(土)
14:00～15:00
場所：浅草橋区民館 多目的ホール
申込：要 電話で申込み（詳しくは裏表紙「ワークショップの申込み方法」をご参照ください）
料金：無料
対象：小学3年生以上、先着18名
講師：林家花



林家花

殺陣ワークショップ

刀を手にして心を静めれば、 **有料 要事前申込**

気分はすっかりサムライに！

時代劇のクライマックスシーンなどに登場する「殺陣（たて）」を体験。小道具の刀や木刀を使用して基本的な刀の構え方や扱い方、簡単な振りや学びます。初めての方も安心してご参加いただけるワークショップです。

日程：1月30日(日)
A. 「kids クラス (小学生)」
14:00～15:00 先着10名
B. 「一般クラス (中学生以上)」
16:00～17:30 先着15名
場所：浅草公会堂
申込：要 電話で申込み（詳しくは裏表紙「ワークショップの申込み方法」をご参照ください）



料金：A. 2,000円
B. 2,500円
学割：区内在住(勤)割 2,200円
講師：井上謙一郎



井上謙一郎

風誘う・花の大忠臣蔵

～日本の伝統芸能でつづる「赤穂浪士討入り」の物語～

「忠臣蔵」を伝統話芸と日本舞踊により **有料 要事前申込**

リレー形式でお届けします！
浪曲、落語、講談、日本舞踊…そして漫才。その名手たちが集い、事件の発端となった「殿中松の廊下」から「四十七士討入り」に至るまで、「忠臣蔵」の名場面を伝統話芸と日本舞踊の名作でつなぎ、楽しく物語を紡ぎだす！伝統芸能の一大拠点でもある台東区ならではの公演です。

日程：2月5日(土) 14:00開演(13:00開場)
公演時間：約2時間30分
場所：浅草公会堂
申込：要（詳しくは裏表紙「チケットの申込み・購入方法」をご参照ください）
料金：全席指定 1階席 3,500円、2階席 3,300円
台東区民割引 2階席 2,800円（先着）、(台東区民割引3階席あり)
※「台東区民割引」の申込方法や枚数等の詳細は決まり次第、芸楽祭ウェブサイトでお知らせします。

刃傷@江戸城松の廊下：浪曲「殿中松の廊下」

◆東家一太郎・東家美
東京都新宿区出身。早稲田大学第一文学部卒業。2007年 二代目東家浦太郎に入門。相三味線は妻、東家美。東家一太郎との出会いを契機に浪曲を知り、2012年 曲師・伊丹秀敏師に入門。2018年度文化庁芸術祭大衆芸能部門新人賞を受賞。日本浪曲協会 理事。



浅野内匠頭切腹！：落語「淀五郎」

◆林家正蔵
東京都台東区出身。1978年 高校入学と同時に初代林家三平に林家こぶ平として入門。落語協会所属。2015年度第70回文化庁芸術祭優秀賞受賞。2014年 落語協会副会長就任。落語家として一線で活躍する一方、NHK大河ドラマ「西郷どん」に出演するなど、俳優としても数々の映画、テレビドラマ等に出演し高い評価を得ている。



内蔵助…一カ茶屋で遊ぶ！：日本舞踊「二つ巴」(前半)

◆孤の会
第一線で活躍中の男性舞踊家たちが流派を超えて結集したユニット。1998年に結成。2000年度初演の「御柱祭(おんばしら)」は、日本舞踊の新作としては異例の70回に迫る再演を全国各地で重ね大反響を呼んでいる。2000年度舞踊批評家協会新人賞、2008年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞。



討入り前夜のエピソード：講談「赤垣源蔵 徳利の別れ」

◆神田松鯉
群馬県出身。松竹歌舞伎等の俳優を経て1970年 講談師二代目神田山陽に入門。1992年 三代目神田松鯉を襲名。長編連続物の復活と継承に積極的に取り組み、講談の保存と後進の育成に努める。日本講談協会名誉会長。1988年度第43回文化庁芸術祭賞受賞。2019年 重要無形文化財(人間国宝)認定、2021年 旭日小綬章受章。



四十七士、いざ討入り！：日本舞踊「二つ巴」(後半)

◆孤の会

ナビゲーター：漫才

◆母心
富山県高岡市出身、日本舞踊名取で歌舞伎鑑賞が趣味の嶋川武秀と、茨城県日立市出身、絵本を出版するなどイラストも手がける関あつしが2008年にコンビを結成。2019年 漫才大会第50回記念特別公演「漫才協会王座決定戦」優勝など輝かしい受賞歴を持ち、歌舞伎をネタにしたユニークな漫才などが注目を集めている。



チケットの申込み・購入方法

プログラム名	受付日程	申込み・購入・問合せ先
まちかど映画会&ミニコンサート	締切: 10月25日(月)必着	◆Webまたはハガキ(※6) http://www.taitogeirakusai.com/year2021/program3/
まちかど映画会@谷中区民館	締切: 11月9日(火)必着	◆Webまたはハガキ(※6) http://www.taitogeirakusai.com/year2021/programs/
風誘う・花の大忠臣蔵 ～日本の伝統芸能でつづる「赤穂浪士討入り」の物語～	10月20日(水) 10:00～	◆電話購入 0120-240-540 (10:00-18:00、土曜・日曜・祝日、年末年始 12/28～1/3を除く) ※台東区民割引チケットのご購入は、上記へお電話ください。 ◆Web購入 http://confetti-web.com/geirakusai ◆窓口での購入 TKTS (浅草文化観光センター1階) 10:00-18:00 (変更となる場合あり)
たけしが認めた若手芸人ビートたけし杯「お笑い日本一」本選	決まり次第、芸楽祭ホームページにてお知らせします。	

※1 台東区民割引の購入は上記のご購入先で電話にて受付します。「台東区民割引」購入希望の旨を必ずお申し出ください。お申し出の無い場合の返金・交換等の対応は致しかねます。
※2 有料チケット購入時には所定の手数料が発生します。
※3 内容・出演者・時間は予告なく変更または中止となる場合がございます。予めご了承ください。
※4 主催者判断により中止となった場合、返金対応しますので、チケットは返金対応終了まで保管してください。
※5 客席は開演を空けるの指定席です。指定された席以外はご利用できません。
※6 ハガキに代表者の住所・氏名・電話番号・プログラム名・人数(4人まで)を記入し、下記へ郵送 〒110-8615 江戸まちたいとう芸楽祭実行委員会事務局 (台東区役所文化振興課内)

ワークショップの申込み方法

プログラム名	受付日程	申込み・問合せ先
効果音ワークショップ	10月4日(月)9:00～ 11月10日(水)17:00	江戸まちたいとう芸楽祭 実行委員会事務局 (台東区役所文化振興課内) 03-5246-1328 (9:00-17:00、 土曜・日曜・祝日を除く)
紙切りワークショップ	10月6日(水)9:00～ 12月8日(水)17:00	
殺陣ワークショップ	12月3日(金)10:00～ 1月29日(土)17:00	浅草公会堂 03-3844-7491 (9:00-17:00、 年末年始 12/29～1/3を除く)

お問い合わせ

江戸まちたいとう芸楽祭実行委員会事務局 (台東区役所文化振興課内)

03-5246-1328 (9:00～17:00、土曜・日曜・祝日、年末年始 12/29～1/3を除く)

江戸まちたいとう芸楽祭公式サイト
http://www.taitogeirakusai.com/



主催：江戸まちたいとう芸楽祭実行委員会
後援：東京都/台東区/(公社)日本劇団協議会/(公社)日本芸楽実演家団体協議会
協力：東京商工会議所台東支部
協賛：朝日信用金庫/J/T/當谷健診センター/シマジマ/浅草花やしき
たいとう文化興隆 江戸たいとう