

# 演劇連携公演

## 劇団権人Presents えんちょうまつり

落語『芝浜』『文七元結』+ 演劇『怪談牡丹燈籠』

三遊亭圓朝の世界を堪能できる  
豪華プログラム！

**有料 要事前申込**

近代落語の祖と言われ落語のみならず演劇にも多大な影響を及ぼした三遊亭圓朝。今回は落語と芝居を二部構成でご覧にいたします。人情斬と怪談の傑作の数々をご堪能下さい。しかも今回、出演するのは落語も演劇も女性ばかり！音楽は、設楽瞬山、藤田佐知子の生演奏でドラマを盛り上げます。さてさてみなさま、江戸まち・たいとう「熟女歌舞伎」のはじまりはじまり～

日程：◆プレビュー公演  
10月27日(水) 17:00 (演劇『怪談牡丹燈籠』のみ)  
◆本公演  
10月28日(木) 13:00 落語『芝浜』+演劇『怪談牡丹燈籠』  
10月29日(金) 13:00 落語『文七元結』+演劇『怪談牡丹燈籠』  
10月30日(土) 13:00 落語『芝浜』+演劇『怪談牡丹燈籠』  
10月31日(日) 13:00 落語『文七元結』+演劇『怪談牡丹燈籠』  
※10月30日(土)のみ生配信あり

場所：上野ストアハウス  
申込：要「チケットの購入方法」をご覧ください。  
料金：一般 5,000円 (プレビュー公演 4,000円) / 学生 2,500円  
主催：劇団権人



劇団権人公演「かさぶた式部考」2019年5月、撮影：宮内勝 桂右園治

■出演者  
(落語) 桂右園治  
(演劇) 青木恵/寿美とも子/村川玲子/小池恵子/yoko /下地きく乃/  
朝方ナツキ/緒方美浮/安藤香子/宮下文子/向後正枝/田中淳子/  
森田真帆/篠田悦子/菊地伸二  
(演奏) 設楽瞬山/藤田佐知子

■ストーリー (あらすじ)  
『芝浜』  
天秤棒を担いで行商をする魚屋の勝五郎は、早朝浜辺で大金の入った財布を拾う。大酒を飲んで正気を失った翌日、女房は夢でも見たのだからと大金の話信じない……。夫婦の情愛を描いた傑作。

『文七元結』  
腕は立つが博打ばかりで妻や娘に苦勞を掛けている左官屋の長兵衛。自分の娘が吉原に身を売ろうとしているのをやめさせるために、再起を誓って借りた金を、川に飛び込もうとしている文七にあげてしまい……。最高のハッピーエンドの人情斬傑作。

『怪談牡丹燈籠』  
浪人萩原新三郎に一目惚れしたお露は、死んで幽霊になって夜な夜な新三郎のもとへ逢引きに訪れていたが、お露の正体を知ってしまった新三郎は魔よけのお札で難を逃れようとする。同じ長屋住まいの伴蔵は、幽霊に魔よけのお札をはがせと迫られるが一計を案じ幽霊から百兩の金をだまし取ろうとするのだった。一方、お露の父、旗本・飯島平左衛門は妻のお国に命を狙われていたが、平左衛門の忠義の来家・孝助がその命を守ろうとして奮闘する。いく筋も絡み合う因果応報の群像劇、圓朝怪談斬の傑作を一挙上演。

## チケットの購入方法と劇団のご紹介

劇団権人Presents えんちょうまつり  
落語『芝浜』『文七元結』+ 演劇『怪談牡丹燈籠』

購入・問合せ先

ご購入：CoRich 舞台芸術！  
https://ticket.corich.jp/apply/113915  
◆生配信は下記をご覧ください。  
配信チケット：3,500円  
https://gekidankaito.stores.jp/items/6110e431f604a9434f3a604e



販売開始日時：9月1日(水) 10:00～  
問合せ：akky.highrock-sunmoongood@docomo.ne.jp  
☎ 090-5432-4764 (チケット担当)

※演劇連携公演チケット・公演中止時の対応等に関する詳細は上記にお問合せください。

## 「劇団権人」について

2011年11月旗揚げ。シニア演劇というアマチュア的な枠に止まらず、より深く演劇を追求し、本質に迫る質の高い舞台を創造したいという高い志の下に劇団を結成しました。劇団権人の目指す演劇は、人間の普遍的テーマを扱った古今東西の本格的な戯曲の上演です。シニアと称される年を重ねた団員らのこれまでの職場や社会や家庭での多くの人生経験は、演劇を創造するに必要な分析力・構想力・表現力を豊かに育んでいるものと思います。シニアの特性を十分に生かして、思慮深く知性の香りがあふれた感性豊かな演劇を創造していきます。主な作品：『犀』『谷間の女たち』『ブルーストッキングの女たち』『かさぶた式部考』など。

## 劇団ドガドガプラス

『春琴 SHOW!!』

購入・問合せ先

ご購入：CoRich 舞台芸術！  
https://stage.corich.jp/stage\_main/93170  
販売開始日時：12月12日(日) 12:00～  
問合せ：info.doga2plus@gmail.com  
☎ 090-6309-0585 (チケット担当)



※演劇連携公演チケット・公演中止時の対応等に関する詳細は上記にお問合せください。

## 「劇団ドガドガプラス」について

「全国浅草化計画」 & 「踊り子女優化計画」を目標に掲げた映画監督：望月六郎を中心として 2006年12月に浅草橋アドリア小劇場にて旗揚げした、歌って踊れる浅草の劇団です。当劇団の出し物の特徴は、ケレン味たっぷりなお芝居の随所に歌と踊りを散りばめたレビュー形式です。その追求の結果として、ネオバーレスクとも言える独自のスタイルが生まれました。昨今はエンタメ系と評されることもありますが、爆笑を誘う喜劇を追求しながらも近現代に日本人が抱えた悲哀を織り込み、ネオアングラ演劇のサルベージ & デベロッパに邁進し、更なる進化を目指しています。

## 劇団ドガドガプラス

『春琴 SHOW!!』

女性美を追求した耽美派の巨人・作家谷崎潤一郎の生き様にインスパイアされた物語！

**有料 要事前申込**

文豪谷崎潤一郎珠玉の名作『春琴抄』を発端の原点とした、底抜けに脱線したお芝居ですが、谷崎潤一郎への限りないリスペクトで満ち満ちた喜劇を大いにお楽しみ下さい。劇団ドガドガプラスの真骨頂でもあるお恥ずかしい文学性と歌に踊りて、元気が出ること請け合いです！

日程：1月21日(金)～1月24日(月)  
1月27日(木)～1月30日(日)  
上記いずれも 19:00～

場所：東洋館  
申込：要「チケットの購入方法」をご覧ください。  
料金：一般 5,000円 (前売 4,500円) / 学生 4,000円 (前売 3,500円)  
主催：劇団ドガドガプラス



2020年2月第29回公演「色指南一飛雁家の恋一」より 撮影：伊藤勇司

■スタッフ・出演者  
(脚本演出) 望月六郎  
(音楽) 野島健太郎  
(キャスト) 丸山正吾/神田川侑希/野村亜矢/大岸明日香ほか

■ストーリー (あらすじ)  
物語の時代は激動の支那事変前夜。所は欲望渦巻く魔都上海。そして舞台は大勢の女性エンターテイナーが集まる谷崎大サーカスのテントだ。そんな一座の看板出し物は『春琴SHOW!!』。谷崎に拾われた盲目の美少女・春琴は伶俐な美しさを湛えた超ワガママ娘。イケメンだけが取り柄のグズ男・佐助とのコンビが生み出した決死の出し物が極めて危険な「出刃打ち」だった。盲目の春琴が出刃を打ち、目隠した佐助が標的になる。ハラハラヒリヒリのスリルが売りになって『春琴SHOW!!』は評判を呼んでいた。だが、これが先輩猫科系女性団員にとって面白くなかった。ツンデレが基本のワガママ猫科サーカス団員の間になぎくる不満の取りまとめ役は谷崎の貞淑な妻、千代子だった。鞭を喰らせて猫科猛獣達を見事服従させる谷崎大サーカスのもう一つの名物である『猛獣ショー』の正に『猛獣使い』その人だった。そんなあらゆる欲望が渦巻く中で、谷崎大サーカスのテントには、かつて谷崎とその妻千代子との間で細君譲渡事件を巻き起こした友人の小説家佐藤夏夫が内地から新聞社の現地特派員として現れた。再び燃え上がる三角関係ではあったが、そこには新しい出会いと別れが待っていた。ある時、春琴の顔面に煮えたぎった油がプチまけられる。その犯人は？ その目的は？ その結末は…？ 昇天する大日本の…そして谷崎大サーカスの運命や如何に！！

## MAP 各会場・施設等の場所案内



## 【芸楽祭会場】

- 1 上野ストアハウス 台東区北上野1-6-11 11F 11FビルB1
- 2 東洋館 台東区浅草1-43-12
- 3 上野小学校 台東区東上野6-16-6
- 4 谷中区民館 台東区谷中5-6-5
- 5 浅草橋区民館 台東区浅草橋2-8-7
- 6 寿区民館 台東区寿1-10-12
- 7 浅草公会堂 台東区浅草1-38-6

## 【協賛企業】

- A 朝日信用金庫 本店
- B 鷺谷健診センター
- C1 シモジマ 浅草橋本店
- C2 シモジマ ラッピング倶楽部 浅草橋店
- C3 シモジマ 浅草橋クラマエ店
- C4 シモジマ east side tokyo
- C5 シモジマ かつば橋店
- D 浅草花やしき

## SPOT 立ち寄り情報

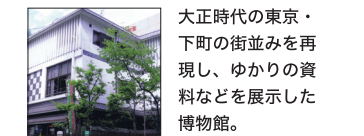
立ち寄りスポット

8 朝倉彫塑館 (名勝・登録有形文化財)



近代日本を代表する彫刻家朝倉文夫の住居兼アトリエを公開した美術館。庭園も魅力的。

9 下町風俗資料館



大正時代の東京・下町の街並みを再現し、ゆかりの資料などを展示した博物館。

10 一葉記念館



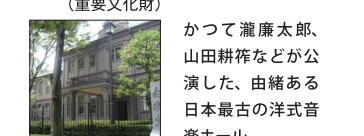
五千円札の象徴である樋口一葉の文学館。『たけくらべ』未定稿など貴重な資料を所蔵。

11 書道博物館 (都指定史跡)



画家兼書家の中村不折が収集した、漢字の歴史をたどる考古出土品等を収蔵する博物館。

12 旧東京音楽学校奏楽堂 (重要文化財)



かつて瀧廉太郎、山田耕筰などが公演した、由緒ある日本最古の洋式音楽ホール。

13 江戸たいとう伝統工芸館



銀器やすだねなどの伝統工芸品を約250点展示。毎週末には職人の匠の技を見られる。

14 浅草文化観光センター



雷門前にある4カ国語対応の観光案内所。浅草を一望できる展望テラスはおすすめ。



## Sponsorship 協賛企業

第4回 江戸まち たいとう芸楽祭を応援しています！

# 地元応援団 朝日。



朝日信用金庫

台東区店舗  
本店 / TEL.03(3833)0251  
合羽橋支店 / TEL.03(3844)6191  
上野支店 / TEL.03(3831)0216  
西町支店 / TEL.03(3833)9241  
ことぶき支店 / TEL.03(3844)3166  
浅草支店 / TEL.03(3876)0701  
根岸支店 / TEL.03(3875)1401  
浅草橋支店 / TEL.03(3864)5011  
浅草雷門支店 / TEL.03(3842)2521  
千束出張所 / TEL.03(3875)2101  
清川出張所 / TEL.03(3875)6811

# ひとときを、想う。

うぐいす谷 健診センター

シモジマ

浅草 花やしき

## 新型コロナウイルス感染予防について

会場では、常時マスクの着用と検温・手指消毒をお願いいたします。マスクの着用がない場合、検温の結果、37.5度以上の発熱(または平熱比1度超)や体調が優れない等の場合は、入場をお断りさせていただきます。また、会場内では人と人の間隔をあけていただき、大きな声での会話をお控えいただくなどの感染防止策にご協力ください。