

演 劇 連 携 公 演

『粋息吹～芽生え伽噺～』

No day but today in act

“粋様”溢れる先人たちから語り継がれる、
今、未来へ歩み出す物語。

日程 2.1(水)～2.5(日)

令和5年	2/1	2/2	2/3	2/4	2/5
	水	木	金	土	日
12:00					★
14:00		★	★	★	
16:00					★
19:00	★	★	★	★	

会場 上野ストアハウス (台東区北上野 1-6-11 NORD ビル B1)



●ストーリー

とある田舎町に住む、昔話の大好きなおばあさんと、引きこもりの孫。昔話や伽噺の類に若い世代は興味を持たず、代々受け継がれた物語は衰退の一途を辿っていた。そしてこの家にも、消えかけた伽噺がひとつ。昔、むかしで始まる、この土地に住まう鬼と呼ばれた者と、代々紡がれる伝統に背を向ける者、俗世との関わりを断つ者達の物語…自分と向き合い、先の世へ繋ぎ、新たな一歩を踏み出す”粋な生き様”を伝える伽噺。

●スタッフ・キャスト

脚本・演出: 明海月
キャスト: 富田浩児/はらみか/石川慧/織田あいか/西田来華
石井史夏/環/西村和葉/春野遼子 他

●団体概要

2019年に俳優・小森谷朋基が立ち上げた No day but today in act. 名前の通り「今日しかない」ものをテーマに舞台演劇を制作するプロデュース団体です。

劇団サイト: <http://www.nodaybuttodayinact.com/> ▼劇団サイト

<チケット>

●料金 全席指定席 5,000円(税込)

●販売開始日 令和5年1月上旬予定

<主催・お問合せ>

No day but today in act

☎ 080-7418-2022



『南四局は終わらない(仮)』

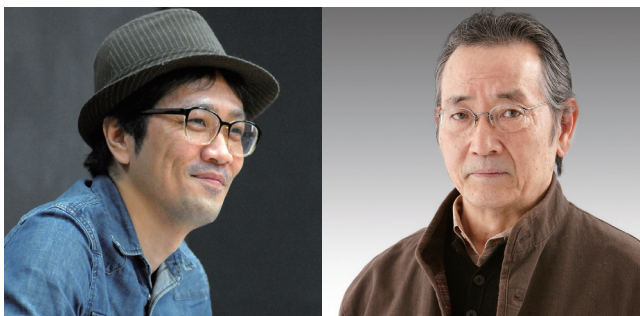
マグマ^{フォーエヴァー}∞

舞台は雀荘。
昭和の土性骨が見え隠れする愛おしい人間模様の物語。

日程 2.1(水)～2.12(日)

令和5年	2/1	2/2	2/3	2/4	2/5	2/6	2/7	2/8	2/9	2/10	2/11	2/12
	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
14:00		★	★	★	★	★		★	★		★	★
19:00	★						★			★		

会場 浅草九劇 (台東区浅草 2-16-2 浅草九俱樂部 2階)



●ストーリー

郊外の、昭和風情の漂う雀荘「朝夕」。シニア層に人気の健康麻雀は「賭けない」「吞まない」「吸わない」がルールであるが…。ここに集う近所の老人たちはそんなものクソ喰らえとばかり。連日賭け麻雀に一喜一憂し「これぞ健康麻雀」と、うそぶいている。しかし、時代と共に雀荘業界のルールも変わろうとしていた。俺たちは時代から取り残されてしまうのか…。憩いの場を守るため、常連たちは一世一代の勝負を仕掛ける。

●スタッフ・キャスト

作・演出: 田村孝裕
キャスト: 津嘉山正種/片岡富枝/吉本選江/高橋ひろ子
嶋崎伸夫/手塚秀彰/松乃薫/井上智之/松熊つる松
ひがし由貴/尾身美詞

●団体概要

劇団青年座有志で結成されたメンバー。60代・70代を中心としたベテラン陣が、「本当に納得のゆく作品」を追い求め、若者に負けないパワーで挑む。

<チケット>

●料金 全席自由席 5,000円(税込)

●販売開始日 令和4年12月1日(木)

●WEB購入 <https://www.quartet-online.net/ticket/magumaforever1>

<主催・お問合せ>

マグマ^{フォーエヴァー}∞

☎ 03-3467-0439 《劇団青年座》

✉ magumaforever@gmail.com

▼WEB 購入



お問合せ

江戸まち たいとう芸楽祭実行委員会事務局 (台東区役所文化振興課内) 03-5246-1328

(9:00～17:00、土曜・日曜・祝日、年末年始 12/29～1/3 を除く)

江戸まち たいとう芸楽祭公式サイト <http://www.taitogeirakusai.com/>

主催: 江戸まち たいとう芸楽祭実行委員会 後援: 東京都/台東区/(公社)日本劇団協議会/(公社)日本芸能実演家団体協議会

協賛:

