

演劇連携公演

第8回

江戸まちたいとう芸楽祭

江戸まちたいとう
芸楽祭
Edomachi-Taito Entertainment Festival
Geirakusai

区内在住
在勤・在学の方を
抽選でご招待！

詳しくは芸楽祭公式サイトへ

白モクレン

『戯作者銘々伝』より 山東京伝

あたしは死ぬまで……山東京伝の妻です。
井上ひさし原作の短編小説を、一人芝居として劇化。

日程 令和8年1月30日(金)～2月1日(日)

	1/30	1/31	2/1
	金	土	日
14:00		●	●
15:00	●		
18:00		●	
19:00	●		

会場 上野小劇場(台東区東上野2-11-1 桂昇東上野ビル地下1階)

●ストーリー

江戸後期に戯作者、浮世絵師、煙草入れ屋など多彩な才能を発揮した「山東京伝」は新吉原に通い詰めた粹人。その生涯で2人の遊女を妻に迎えた。後妻のお百合は幸せな夫婦生活を送っていたが、京伝の突然の死によって天涯孤独の身に。形見の机の机塚(台東区有形文財)を建てようとするも、降りかかる困難に「ふん！」と鼻をならして奮闘するが…

昔も今も変わらない、人生の悲喜こもごもを描く。

●出演者・スタッフ

作：井上ひさし
演出：中西和久
出演：長戸綾子

●劇団概要

2005年劇団京楽座座員として俳優活動を開始した長戸綾子を中心に、「一人芝居」の企画に当たって新たに2025年5月「白モクレン」を結成。同年7月、岸田國士の戯曲『モノロオグ』の一人語りとピアノのコラボレーション企画～『モノロオグ』と音楽と～で始動。現代演劇をベースに、古典芸能にも学び、融合させた作品作りを目指す。

劇団サイト: <https://hakumokuren-1.my.canva.site/>

<チケット>

料金 全席自由席
一般: 4,000円/当日: 5,000円

●購入先

CoRich: <https://ticket.corich.jp/apply/396814/>
11月30日(日)より一般販売開始

<お問合せ>

白モクレン ☒ hakumokuren25@gmail.com



お問合せ

江戸まちたいとう芸楽祭実行委員会事務局 (台東区役所文化振興課内)

03-5246-1328 (9:00～17:00 土日祝日、年末年始 12/27～1/4を除く)

公式サイト <http://www.taitogeirakusai.com/>

主催：江戸まちたいとう芸楽祭実行委員会

後援：東京都/台東区/(公社)日本劇団協議会/(公社)日本芸能実演家団体協議会

連携：東京舞台芸術祭 2025 地域演劇祭連携事業

協賛：朝日信用金庫

うぐいす谷
健診センター

シモジマ

JT

公式サイト



Instagram



X



第8回

江戸まちたいとう芸楽祭

江戸まちたいとう
芸楽祭
Edomachi-Taito Entertainment Festival
Geirakusai

区内在住

在勤・在学の方を
抽選でご招待！

詳しくは芸楽祭公式サイトへ

演劇連携公演

Onpuma

「How to Make a Love Song」

観客も物語の一部に！

言葉の壁を越えて紡ぐラブソングの奇跡。

日程 令和7年10月28日(火)～10月30日(木)

	10/28	10/29	10/30
	火	水	木
10:00			●※1
13:30	●	●	
19:00	●※1	●※2	

※1 バリアフリー日本語字幕回

※2 英語字幕回

会場 S000 dramatic! (台東区下谷1丁目11-15 ソレイユ入谷1階)

●ストーリー

親友の結婚式に向かう途中で足止めされたJ、新婦の恩師や妹。空港や列車、式場で巻き起こるトラブルの連鎖の中、彼らは謎の人物Oの存在にも翻弄されていく。言葉の壁や文化の違いから生まれる誤解を乗り越え、離れた場所にながらも力を合わせて結婚式ののためのラブソングを紡いでいく——。観客自身も空港の利用者や結婚式の招待客として物語に参加し、その過程を共に体験しながら、ひとつの歌を作り上げていくインタラクティブ演劇。

●出演者・スタッフ

ザン ヨウコ、中嶋 元美 ほか
企画構成・音楽：奥田 祐
構成台本・演出：須貝 英
ドラマタージュ：友花／内田 靖子
主催：Onpuma

●劇団概要

ミュージカル作家・作曲家の奥田祐によって2021年に設立。
舞台芸術の持つ「空間・時間の共有性」という利点を活かした表現を深く探求するとともに、言語に依存しない表現——音楽の超言語的機能と物語の共感性を融合させた作品づくりを続けている。

劇団サイト：<https://onpuma.stage.corich.jp/>

<チケット>

料金 全席自由席

一般：3,000円(当日同額)

●購入先

カンフェティ：<http://confetti-web.com/@/howtomakealovesong>
9月22日(月)より一般販売開始

<お問合せ>

Onpuma ☒ onpuma.info@gmail.com

劇団新人会

「前田昌明追悼公演 かもめ」

愛、夢、恋。

女優、作家、医者...

1896年モスクワ芸術座初演、チェーホフの代表作

日程 令和7年10月29日(水)～11月3日(月・祝)

	10/29	10/30	10/31	11/1	11/2	11/3
	水	木	金	土	日	月・祝
14:00		●	●	●	●	●
19:00	●	●	●	●	●	

会場 上野ストアハウス(台東区北上野1丁目6-11 NORDビル地下1階)

●ストーリー

「大切なのは名声とか栄光とか私が夢にみたそれじゃなくて、たえしのぶことなのよ」。チェロの音色の中で、魅力的な登場人物たちが今の人々の真実と結びつき、生き生きと生きていく。

●出演者・スタッフ

作：A. チェーホフ
萩原 萌、堀元宗一郎、狩野 謙、山田 梅、堀光太郎、青山眉子、本木幸世、逢川大樹、高井康行、小森 理、小野民男、片岡雅美

訳：牧原 純／演出：志賀澤子／美術：加藤ちか／
音楽・作曲・演奏：星 衛／振付：松延まき子／衣装：原田夏おる／
照明：野中千絵／音響：野中正行／舞台監督：八木澤 賢／
演出助手：堀元宗一郎／宣伝美術：奥秋 圭／制作：劇団新人会

●劇団概要

劇団新人会は、1953年に「オーソドックスな演劇の伝統を継承しながら、今日の日本を描く」という目標の下、俳優座付属養成所2期生3期生の24名で俳優座スタジオ劇団として発足しました。
4度の分裂を乗り越え、今の人々の心に訴える作品づくりを模索し続けています。

劇団サイト：<https://m.facebook.com/gekidanshinjinkai/>

<チケット>

料金 全席自由席

一般：5,000円／当日：5,500円／高校生以下：4,000円

●購入先

CoRich：<https://stage.corich.jp/stage/365806>

<お問合せ>

劇団新人会 ☒ gekidanshinjinkai@gmail.com